

11. EDIZIOA

11ª EDICIÓN

TBW

TUBALA BRASS WEEK®



BARROCO EN EL AIRE

GÁBOR TARKÖVI · ARKAITZ MENDOZA

02/12/2023

20:00

Iglesia de Santa María (Olite/Erriberri) Santa María Eliza

TUBALA BRASS WEEK®

Sonata prima para trompeta y órgano

G. B. Viviani

Fantasia

J. P. Sweelinck

Sonata en Do para trompeta y órgano

J. B. Loillet

Tiento en Fa

F. Correa

Ich ruf zu Dir Herr Jesu Christ Du Friedfürst

J. S. Bach

Concierto Italiano

J. S. Bac

Suite en Re para trompeta y órgano

G. F. Händel

Organiza / Antolatzailea:

Patrocina / Babesleak:

Colaboran / Laguntzaileak:



TUBALA BRASS WEEK®

Nacido en 1969 en Hungría en el seno de una familia de músicos, **Gábor Tarkövi** no se separa de la trompeta desde su infancia. Ha desarrollado su carrera como intérprete en diversas orquestas alemanas y durante quince años ha sido el trompeta principal de la prestigiosa **Filarmónica de Berlín**. Desde 2018 Tarkövi es además profesor en la **Universidad de las Artes de Berlín**, actividad que compagina con sus conciertos como **solista** en todo el mundo.

En este concierto a dúo con el organista y profesor de Musikene **Arkaitz Mendoza**, la música barroca de Bach, Viviani, Händel o Loillet se convierte en la protagonista indiscutible, aprovechando la maravillosa acústica de la Iglesia de Santa María de Olite y la perfecta armonía que crea para acoger la sonoridad de su **órgano rococó** que data de 1785.



1969an Hungarian musikari familia batean jaioa, **Gábor Tarkövi** ez da tronpetatik bereizten haurtzarotik. Alemaniako hainbat orkestratan egin du interprete karrera, eta hamabost urtez **Berlingo Filarmoniko** ospetsuaren tronpeta nagusia izan da. 2018tik, gainera, Tarkövi irakaslea da **Berlingo Arteen Unibertsitatean**, eta, aldi berean, mundu osoan **bakarlari** gisa ematen dituen kontzertuak eskaintzen ditu.

Arkaitz Mendoza organista eta Musikeneko irakaslearekin batera emandako kontzertu honetan, Bach, Viviani, Händel edo Loilleten musika barrokoa protagonista eztabaidaezin bihurtzen da, **Erriberriko Santa Maria Elizaren** akustika zoragarria eta bere **rococo organoaren** sonoritatea (1785ekoa) aprobetxatuz.

Organiza / Antolatzailea:

Patrocina / Babesleak:

Colaboran / Laguntzaileak:

